

## EL TEMA DE AORISTO

Clasificación de los temas de aoristo:

### A. Aoristos sufijados:

- Sigmáticos:
  - Con presencia del sufijo: ἐπεμψα.
  - Con evolución del sufijo: ἐφθειρα. (líquidos)
- Pasivos: ἐλύθην. / θη / η

### B. Aoristos radicales:

- Temáticos: ἔμαθον.
- Atemáticos: ἔβην.

### C. Aoristos en -κ-: ἔδωκα.

Aoristo sigmático de un verbo líquido: ἀγγέλλω - anuncio

	AORISTO ACTIVO		AORISTO MEDIO	
	Singular	Plural	Singular	Plural
1ª	ἠγγεῖλα	ἠγγείλαμεν	ἠγγείλαμην	ἠγγειλάμεθα
2ª	ἠγγεῖλας	ἠγγείλατε	ἠγγείλω	ἠγγείλασθε
3ª	ἠγγεῖλε(ν)	ἠγγείλαν	ἠγγείλατο	ἠγγείλαντο
	Infinitivo: ἀγγεῖλαι		Infinitivo: ἀγγείλασθαι	
	Participio: ἀγγείλας, ασα, αν		Participio: ἀγγειλάμενος, η, ον	

## AORISTOS RADICALES ATEMÁTICOS

Esta categoría de aoristos, antiguamente alternante, presenta como característica una **vocal larga** invariable en la raíz, a la que se añaden las desinencias secundarias. Sobre los modelos de ἔβην y ἔγνω, su conjugación es la siguiente:

	AORISTO ATEMÁTICO	
1ª	ἔβην	ἔγνω
2ª	ἔβης	ἔγνως
3ª	ἔβη	ἔγνω
1ª	ἔβημεν	ἔγνωμεν
2ª	ἔβητε	ἔγνωτε
3ª	ἔβησαν	ἔγνωσαν
Infinitivo	βῆναι	γῶναι
Participio	βάς, βάσα, βάν (G.: βάντος, ης, ντος)	γνούς, γνούσα, γόν (G.: γνότος, ης, ντος)

## MORFOLOGÍA VERBAL: AORISTOS EN -Κ-

Los aoristos ἔθηκα, ἤκα y ἔδωκα (de τίθημι, ἵημι y δίδωμι, respectivamente) tienen una configuración morfológica especial: en el singular activo presentan un **sufijo -κ-**, que desaparece en el plural activo y la voz media dando lugar a formas radicales atemáticas. Esta es su flexión:

AORISTO ACTIVO			
1ª	ἔθηκα	ἤκα	ἔδωκα
2ª	ἔθηκας	ἤκας	ἔδωκας
3ª	ἔθηκε(ν)	ἤκε(ν)	ἔδωκε(ν)
1ª	ἔθεμεν	εἶμεν	ἔδομεν
2ª	ἔθετε	εἶτε	ἔδοτε
3ª	ἔθεσαν	εἶσαν	ἔδοσαν
Infinitivo	θεῖναι	εἶναι	δοῦναι
Participio	θεῖς, θεῖσα, θέν (G.: θέντος, ης, ντος)	εῖς, εῖσα, ἐν (G.: ἐντος, ης, ντος)	δούς, δοῦσα, δόν (G.: δόντος, ης, ντος)
AORISTO MEDIO			
1ª	ἔθέμην	εἶμην	ἔδομην
2ª	ἔθου	εἶσο	ἔδου
3ª	ἔθετο	εἶτο	ἔδοτο
1ª	ἔθέμεθα	εἶμεθα	ἔδόμεθα
2ª	ἔθεσθε	εἶσθε	ἔδοσθε
3ª	ἔθεντο	εἶντο	ἔδοντο
Infinitivo	θεσθαι	ἔσθαι	δόσθαι
Participio	θέμενος, η, ον	ἔμενος, η, ον	δόμενος, η, ον

## 5. MORFOLOGÍA VERBAL: AORISTOS PASIVOS

Desde época muy antigua existía una clase de aoristos **sufijados en -η-** con valor intransitivo, que terminó polarizándose en la expresión del aoristo pasivo (ejs.: τρέφω, γράφω; aor. ἐτρέφην, ἐγράφην). Posteriormente surgió un nuevo **sufijo -θη-** con el mismo significado, más apto para unirse a raíces terminadas en vocal, que se superpuso al anterior (ejs.: λύω, ἀγγέλλω, δίδωμι; aor. ἐλύθην, ἠγγέλθην, ἐδόθην). Como resultado de esta superposición coexistieron dobletes del tipo ἠγγέλην / ἠγγέλθην (ἀγγέλλω), ἐτρέφην / ἐθρέθην (τρέφω), etc.; sin embargo, el sufijo reciente -θη- acabó por desplazar al antiguo.

Debido a que en un principio estos aoristos no eran pasivos, configuran su flexión por medio de elementos ajenos a la voz pasiva: desinencias secundarias activas, desinencia de infinitivo -ναι, sufijo -ντ- para el participio. Tomando como modelo el verbo λύω, éste es el paradigma del aoristo pasivo:

	Singular	Plural
1ª	ἐλύθην	ἐλύθημεν
2ª	ἐλύθης	ἐλύθητε
3ª	ἐλύθη	ἐλύθησαν
Infinitivo	λυθῆναι	
Participio	λυθείς, λυθείσα, λυθέν (G.: λυθέντος, ης, ντος)	